

화훼장식 (플로리스트)

▣ 주별 수업계획

주	주별 수업계획	비고(교수법, 기자재)
1	화훼장식의 이론적 설명과 수업에 관한 내용 및 주의사항등 기본Arrangement에 관한 설명 (플로랄폼 담그는법, 절단법 등)	OT
2	꽃의 형태별 분류에 따른 재료사용법 익히기 1 Dome(반원형) 형태의 Centerpiece (사방화디자인)	이론/실습
3	꽃의 형태별 분류에 따른 재료사용법 익히기 2 Vertical(수직형) 형태의 Arrangement (일방화디자인)	이론/실습
4	특별한 날 (생일, 기념일)의 플라워 연출법 사랑을 전하는 Hand tied 꽃다발 제작 및 다양한 포장법	이론/실습
5	꽃식물 소재를 이용한 연출법과 다양한 재료 알아보기 꽃식물을 이용한 가드닝 (식재방법, 관리방법 등)	이론/실습
6	특별한 날 (생일, 기념일)의 플라워 연출법 자연을 그대로~ 네추럴한 형태의 Flower Basket (꽃바구니)	이론/실습
7	다양한 이벤트 또는 공간에 활용되는 제작법 꽃과 소재를 이용한 꽃는 기법의 Wreath(리스) 디자인 연출	이론/실습
8	소재의 가치별 분류에 따른 절화 연출법 대가치의 절지소재와 절엽소재를 이용한 대형 스트라우스 (꽃다발)	이론/실습
9	특별한 날 (생일, 기념일)의 플라워 연출법 어버이날 마음을 담은 카네이션 용돈 FlowerBox	이론/실습
10	다양한 꽃 소재를 이용한 기본적인 공간 연출법 1 Long&Low 디자인 (테이블, 웨딩 단상 Arrangement)	이론/실습
11	다양한 꽃 소재를 이용한 기본적인 공간 연출법 2 선과 여백의 미 전통디자인	이론/실습
12	다양한 이벤트 또는 공간에 활용되는 제작법2 드라이플라워와 소재를 이용한 엮는 기법의 갈란드 디자인 연출	이론/실습
13	프레임 제작과 다양한 소재 소개 및 사용법 자연소재를 이용한 프레임제작(도구 익숙해지기)	이론/실습
14	주제에 맞는 응용작품 구성과 평가	이론/실습
15	주제에 맞는 응용작품 구성과 평가	이론/실습

▣ 강의 일시 : <주간>수요일, 10:00~12:00

▣ 강의료 : 200,000

▣ 주교재 : 화훼장식학 개론