

명화인문학

▣ 주별 수업계획

주	주별 수업 계획	비고(교수법, 기자제)
1	1) 강의제목 : 구스타프 카유보트의<마루를 대패질하는 인부들>과 노동의 송고함 혹은 밥벌이의 어려움 2) 강의주제 : 노동의 송고와 밥벌이의 어려움	
2	1) 강의제목 : 파올라 모더 존 베커의<세상에서 가장 아름다운 누드>와 몸. 2) 강의주제 : 아름다움이란 무엇인가?	
3	1) 강의제목 : 에드바르트 뭉크의<절규>와 현대인의 무기력 2) 강의주제 : 예술의 절규와 현대인의 무기력	
4	1) 강의제목 : 르네 마그리트의<연인들>연작과 사랑은 알미운 나비인가봐. 2) 강의주제 : 사랑이란 무엇인가?	
5	1) 강의제목 : 김환기의<어디서 무엇이 되어 다시 만나라>와 사람과 사람 사이의 신호 2) 강의주제 : 사람과 사람 사이의 신호	
6	1) 강의제목 : 가브리엘레 뮌터의<새들의 아침 식사>와 혼자 사는 외로움 2) 강의주제 : 외로움에 대한 성찰	
7	1) 강의제목 : 앙리 루소의<잠자는 집사>와 무소유 그리고 희망을 갖는 법 2) 강의주제 : 예술적인 무소유, 인간적인 무소유	
8	1) 강의제목 : 살바도르 달리의<기억의 지속>과 초현실적인 꿈 혹은 유토피아로 가는 여권 2) 강의주제 : 시간 개념에 대하여-마르틴 하이데거의 시간을 중심으로	
9	1) 강의제목 : 에드워드 호퍼의 낮설면서, 낮설지 않은 그림들과 고독한 일상 끼안기 2) 강의주제 : 고독은 짚 수 없는 것	
10	1) 강의제목 : 오귀스트 로댕의<연인의 손>과 강요하지 않는 사랑 2) 강의주제 : 사랑의 난제에 대하여	
11	1) 강의제목 : 마르크 샤갈의<푸른 날개가 달린 과종시계>와 침묵하는 시간 속의 생 2) 강의주제 : 꿈꾸기, 현실 저 너머 상상하기	
12	1) 강의제목 : 구스타프 클림트의<과일나무>와 나무의 수사학 혹은 나무의 인간학 2) 강의주제 : 나무의 수사학에 대하여	

주	주 별 수업 계획	비고(교수법, 기자재)
13	1) 강의제목 : 파블로 피카소의 <해변을 달리는 여인들> 혹은 늑대와 함께 삶을 달려가기 2) 강의주제 : 여성으로 산다는 것!	
14	1) 강의제목 : 빈센트 반 고흐의<밤의 카페테라스>와 별을 바라보며 “그래도 아름답게 살아야지!” 2) 강의주제 : 칸트의 ‘선 의지-선하게 산다는 것의 어려움	
15	1) 강의제목 : 마크 로스코의<추상표현주의 그림>보고 눈물 흘리는 사람들 명상적 성찰, 거울 속의 거울, 혹은 그림이라는 거울 들여다보기 2) 강의주제 : 자기 자신을 들여다보기	

- 강의 일시 : <야간>금요일, 19:00~21:00
- 강의료 : 165,000
- 주교재 : 강사가 집필중인 책의 내용 중심 PPT

