

어우렁더우렁 민요교실

▣ 주별 수업계획

주	주 별 수업 계획	비고(교수법, 기자재)
1	1) 강의제목 : 오리엔테이션 2) 강의주제 : 강사소개 및 지역별 민요의 특징을 알아본다 3) 강의세부내용(자세히) : 각 지역별 민요의 시김을 이해하고 배워본다.	오리엔테이션
2	1) 강의제목 : 긴아리랑 / 노들강변 2) 강의주제 : 경기민요의 대표곡으로 세마치장단의 아리랑과 노들강변을 배워본다. 3) 강의세부내용(자세히) : 세마치 장단의 3박을 정확히 이해하며 박자에 맞춰 부를 수 있다.	가사집, 장구
3	1) 강의제목 : 양산도 2) 강의주제 : 교환창 형식 세마치장단의 양산도를 배워본다. 3) 강의세부내용(자세히) : 세마치 장단의 곡으로 경기 지역의 대표적인 통속민요로 후렴이 교환창처럼 다양하다. 후렴의 마지막은 항상 “에헤이여”로 된 입타령으로 분위기를 한껏 고조시키며 독창으로 넘어가는 곡이다.	가사집, 장구
4	1) 강의제목 : 밀양아리랑 2) 강의주제 : 통속민요 밀양아리랑을 배워볼 수 있다. 3) 강의세부내용(자세히) : 우리나라 3대 아리랑으로 널리 알려진 아리랑으로 경상도를 대표하는 가창유 희요로써 세마치장단의 씩씩하고 경쾌한 리듬을 가진 가락으로 통속적인 색채가 강하여 전국적으로 널리 알려진 통속 아리랑을 지도한다.	가사집, 장구
5	1) 강의제목 : 경기민요 발림 I 2) 강의주제 : 경기민요 세마치 장단의 곡에 맞추어 발림을 한다. 3) 강의세부내용(자세히) : 2~4주차에 학습한 세마치장단의 곡들을 복습하여 보고 MR에맞추어 노래와 발림을 한다.	가사집 장구 음원, 스피커 부채
6	1) 강의제목 : 방아타령 2) 강의주제 : 유절형식의 민요를 배워볼 수 있다. 3) 강의세부내용(자세히) : 세마치장단에 유절(有節)형식으로 되어 있다. 후렴이 앞에 붙고, 후렴의 처음은 일정한 노랫말이 반복되나 후반은 일정하지 않다. 화사한 장식음을 많이 사용하 는 흥겨운 곡이다.	가사집, 장구
7	1) 강의제목 : 잣은방아타령 2) 강의주제 : 묶는타령장단의 잣은방아타령을 배워볼수 있다. 3) 강의세부내용(자세히) : 방아타령에 이어 묶는타령장단으로 된 짧고 경쾌한 가락으로 방아타령보다 장2도 이상 높게 쇠어서 부르는 곡이다.	가사집, 장구
8	1) 강의제목 : 풍구타령 2) 강의주제 : 자진모리장단의 서도민요 풍구타령을 배워볼 수 있다. 3) 강의세부내용(자세히) : 평안도, 황해도 지방의 토속 민요이며 풀무의 방언이다. 익살과 풍자가 담긴 가사로 자진모리장단으로 연주 될 수 있다.	가사집, 장구
9	1) 강의제목 : 경기민요 발림 II 2) 강의주제 : 경기민요 자진모리 장단의 곡에 맞추어 발림을 한다. 3) 강의세부내용(자세히) : 6~8주차에 학습한 세마치장단의 곡들을 복습하여 보고 MR에맞추어 노래와 발림을 한다.	가사집 장구 음원, 스피커 소고
10	1) 강의제목 : 청춘가 2) 강의주제 : 경기민요 특유의 시김을 알 수 있다. 3) 강의세부내용(자세히) : 개화기 이후 새롭게 만들어진 경기 민요이다. 인생은 짧은 것이니 젊어서 타락하지 말고 부지런히 노력하고 공부하여 청춘을 허비하지 말 것을 당부하는 내용의 굿거리장단의 곡이다.	가사집, 장구
11	1) 강의제목 : 뱃노래 2) 강의주제 : 노동요인 뱃노래를 굿거리장단에 맞추어 배워본다. 3) 강의세부내용(자세히) : 굿거리장단으로 매기고 받는 소리의 어업 노동요(漁業勞動謠)이다. 본래 경상도에서 유래하였다고는 하나 지금은 경기민요의 대표적인 소리로 꼽는다	가사집, 장구

주	주 별 수업 계획	비고(교수법, 기자재)
12	1) 강의제목 : 잣은뱃노래 2) 강의주제 : 자진모리 장단의 잣은 뱃노래를 배워본다. 3) 강의세부내용(자세히) : <뱃노래>의 굿거리장단과 짝을 이루어 흥겨운 분위기를 자아낸다. 자진모리장단의 곡으로 마지막 소절은 굿거리장단으로 돌아가 끝을 맺는다.	가사집, 장구
13	1) 강의제목 : 노랫가락 2) 강의주제 : 경기민요의 대표곡인 노랫가락을 배워 본다. 3) 강의세부내용(자세히) : 노랫가락장단은 3박과 5박과 8박이 혼합되어 구성된 혼소박장단으로 시조에 경기민요 가락을 엮은 곡이다.	가사집, 장구
14	1) 강의제목 : 창부타령 2) 강의주제 : 경기민요의 대표곡인 굿거리 장단의 창부타령을 배워 본다. 3) 강의세부내용(자세히) : 경기민요의 음악적인 특징이 잘 나타나 있는 노래이다. 서울·경기 지역에서 <노랫가락>과 함께 불리던 무가가 민요화된 것이다	가사집, 장구
15	1) 강의제목 :학기 발표회 2) 강의주제 : 1학기 동안 배운 민요를 연곡으로 불러 본다. 3) 강의세부내용(자세히) : 공연에 활용할 수 있는 민요를 선택하여 MR에 맞추어 부른다.	스피커 음원

■ 강의 일시 : <주간>화요일, 10:30~12:00 / <야간>화요일, 19:00~20:30

■ 강의료 : 120,000

■ 주교재 : 경서도민요가사집