

# 사교댄스

## ■ 주별 수업계획

주	주 별 수업 계획	비고(교수법, 기자재)
1	1) 강의제목 : 사교댄스(지루박) 2) 강의주제 : 에티켓, 파트너쉽의 이해 3) 강의세부내용(자세히) : 홀드자세의 기본정석, 에티켓을 기본자세로 배움	이론, 실기
2	1) 강의제목 : 사교댄스(지루박) 2) 강의주제 : 6박동안 걷고 움직이게 하여 리듬을 타야한다 지루박 기본스텝(6박) 3) 강의세부내용(자세히) : 남, 여가 6박을 배워서 손잡고 해보는 과정	이론, 실기
3	1) 강의제목 : 사교댄스(지루박) 2) 강의주제 : 타원형 걷기, 좌회전 배우기 3) 강의세부내용(자세히) : 남, 녀 스텝을 배워 길따라 가보기	이론, 실기
4	1) 강의제목 : 사교댄스(지루박) 2) 강의주제 : 어깨걸이/한바퀴반동작배우기 3) 강의세부내용(자세히) : 어깨를 걸어 불러들이는 동작으로서 발, 손 동작을 배움	이론, 실기
5	1) 강의제목 : 사교댄스(지루박) 2) 강의주제 : 90도 꺾어서 붙이는 꽃게 발 배우기, 우회전 3) 강의세부내용(자세히) : 남자는 붙이는 발 여자는 우회전 발을 배움	이론, 실기
6	1) 강의제목 : 사교댄스(지루박) 2) 강의주제 : 허리걸이 동작배우기 3) 강의세부내용(자세히) : 남, 녀 함께 허리걸어 걷는 발 리듬연습하기	이론, 실기
7	1) 강의제목 : 사교댄스(지루박) 2) 강의주제 : 6박부터 배운과정 리듬타기 3) 강의세부내용(자세히) : 배운과정 복습하여 리듬익히기	이론, 실기
8	1) 강의제목 : 사교댄스(부르스기초) 2) 강의주제 : 느낌음악에 추는 부르스 과정 기초 3) 강의세부내용(자세히) : 준비발 과정부터 부르스 시작 발 배우기	이론, 실기
9	1) 강의제목 : 사교댄스(부르스기초) 2) 강의주제 : 3전진 발 배워보기 3) 강의세부내용(자세히) : 3번 발을 옮겨 6박으로 걷고 마무리하며 파트너 호흡 맞추기	이론, 실기
10	1) 강의제목 : 사교댄스(부르스기초) 2) 강의주제 : 3후진, 90도 방향돌기 배우기 3) 강의세부내용(자세히) : 지루박 배운과정 음악 익히고 부르스 배우기	이론, 실기
11	1) 강의제목 : 사교댄스(부르스기초) 2) 강의주제 : 90방향돌기 배우고 리듬익히기 3) 강의세부내용(자세히) : 지루박/부르스배운과정 리듬익히기	이론, 실기
12	1) 강의제목 : 사교댄스(부르스기초) 2) 강의주제 : 지루박 허리걸이 복습/부르스 복습 3) 강의세부내용(자세히) : 배운내용을 몸으로 익히고 리듬을 타야 하므로 음악 타기	이론, 실기
13	1) 강의제목 : 사교댄스 지루박/(부르스기초) 2) 강의주제 : 이치형 양방향 배우고 익히기, 부르스 복습 3) 강의세부내용(자세히) : 워업 후 배운 기본동작으로 반복 후 지난예선 순위로 토너먼트를 진행하여 경고사항을 적용하여 결승까지 15점으로 진행. 워다운 및 스트레칭	이론, 실기
14	1) 강의제목 : 사교댄스 지루박/(부르스기초) 2) 강의주제 : 후가시 양방향 배우기 6박에서 4박으로 전환 3) 강의세부내용(자세히) : 6박 4박 연결 발 과정 익히게 하여 한단계 업그레이드 과정	이론, 실기
15	1) 강의제목 : 사교댄스 지루박/(부르스기초) 2) 강의주제 : 지루박, 부르스 리듬타고 파트너와 호흡해보며 전체정리 3) 강의세부내용(자세히) : 배운 총과정 정리, 음악익히기	이론, 실기

■ 강의 일시 : <주간>수요일, 11:00~12:00, 금요일, 11:00~12:00 / <야간>화요일, 19:00~20:50

■ 강의료 : 280,000