

유 화

▣ 주별 수업계획

주	주 별 수 업 계 획	비고(교수법, 기자재)
1	1) 강의제목 : 오리엔테이션 및 정물화 2) 강의주제 : 사과, 장미 3) 강의세부내용(자세히) : 오리엔테이션 및 정물화 작업 (구도 설정 지도)	실기
2	1) 강의제목 : 소묘 I 2) 강의주제 : 주전자 및 컵 3) 강의세부내용(자세히) : 연필 정물 소묘 및 정밀 묘사	"
3	1) 강의제목 : 소묘II 2) 강의주제 : 심상 표현 3) 강의세부내용(자세히) : 추상 소묘 및 상상화 단색 묘사	"
4	1) 강의제목 : 정물화 (꽃) 2) 강의주제 : 국화 3) 강의세부내용(자세히) : 국화꽃의 묘사와 구도 설정	"
5	1) 강의제목 : 명화 감상 및 실기 2) 강의주제 : 모네 3) 강의세부내용(자세히) : 명화 감상 및 인상화 회화의 토론 및 실기	"
6	1) 강의제목 : 인물화 I 2) 강의주제 : 자화상 3) 강의세부내용(자세히) : 사실적인 얼굴 묘사	"
7	1) 강의제목 : 인물화II 2) 강의주제 : 고흐 인물상 3) 강의세부내용(자세히) : 기하학적인 인물 작업 및 오브제 사용	"
8	1) 강의제목 : 단색 풍경화 2) 강의주제 : 가로수 나무 3) 강의세부내용(자세히) : 큰 붓을 이용 단색으로 명암 처리	"

주	주 별 수업 계획	비고(교수법, 기자재)
9	1) 강의제목 : 다색 풍경화 2) 강의주제 : 가을 가로수 3) 강의세부내용(자세히) : 단색으로 묘사된 작품을 다색으로 묘사	"
10	1) 강의제목 : 야외사생 2) 강의주제 : 소쇄원 3) 강의세부내용(자세히) : 야외 사생을 통한 실기 능력 함양 (광주 근교)	"
11	1) 강의제목 : 야외사생 2) 강의주제 : 백양사 3) 강의세부내용(자세히) : 야외 사생을 통한 실기 능력 함양	"
12	1) 강의제목 : 미술 재료 표현 2) 강의주제 : 나이프, 락카 3) 강의세부내용(자세히) : 나이프, 락카 등을 이용한 여러 가지 표현	"
13	1) 강의제목 : 풍경화 2) 강의주제 : 증심사 3) 강의세부내용(자세히) : 자유 작업 및 구도 지도	"
14	1) 강의제목 : 야외사생 2) 강의주제 : 백아산 3) 강의세부내용(자세히) : 야외 사생을 통한 실기 능력 함양	"
15	1) 강의제목 : 야외사생 2) 강의주제 : 월출산 3) 강의세부내용(자세히) : 야외 사생을 통한 실기 능력 함양	"

■ 강의 일시 : <주간> 월요일, 09 : 30 - 12 : 30

■ 강의료 : 250,000