

수묵화(문인화)

▣ 주별 수업계획

주	주 별 수 업 계 획	비고(교수법, 기자재)
1	1) 강의제목 : 수묵화 기초 사군자 이론 2) 강의주제 : 수묵화 기초, 사군자 이론 선긋기 및 붓잡는 방법 3) 강의세부내용(자세히) : 수묵화 기초로 삼목법이해	먹물. 수묵화 붓 물통. 넓은 접시
2	1) 강의제목 : 난초 기본 이론 및 난초 잎 그리기 2) 강의주제 : 난초의 기본 이론과 난초 잎 그리기 기초 3) 강의세부내용(자세히) : 난초 잎 기본 구성 이론 및 난초 잎 그리는 순서	
3	1) 강의제목 : 난초 꽃 구성 이해 2) 강의주제 : 난초 꽃 그리기 3) 강의세부내용(자세히) : 난초 잎과 조화롭게 꽃 그려 넣는 방법의 이해	
4	1) 강의제목 : 난초 작품 구성하기 2) 강의주제 : 난초 잎과 꽃으로 하나의 작품 구성하기 3) 강의세부내용(자세히) : 난초 작품을 구성에 맞게 완성하기	
5	1) 강의제목 : 다양한 난초 작품 구성하기 2) 강의주제 : 바위나 화분 등 소품을 이용하여 난초 작품 구성 3) 강의세부내용(자세히) : 난초와 소품의 어우러짐을 구성하는 방법 이해	
6	1) 강의제목 : 대나무 잎 이론 및 삼목법으로 잎 그리기 2) 강의주제 : 대나무 잎 이론 및 삼목법 이해 3) 강의세부내용(자세히) : 삼목법을 기초로 대나무 잎 그리는 방법	
7	1) 강의제목 : 대나무 잔가지 그려넣기 2) 강의주제 : 대나무 잔가지에 대나무 잎 그려넣기 3) 강의세부내용(자세히) : 대나무 잔가지에 삼목법을 기초로 한 잎 그려넣기	
8	1) 강의제목 : 대나무 대 그리기 2) 강의주제 : 다양한 대나무 대 그려보기 3) 강의세부내용(자세히) : 시선에 따른 대나무 마디 이론 및 대나무 대 그리기	

주	주 별 수업 계획	비고(교수법, 기자재)
9	1) 강의제목 : 대나무 작품 구성하기 1 2) 강의주제 : 대나무 작품 구성하기 3) 강의세부내용(자세히) : 삼목법을 이용하여 거리감을 나타내는 방법 이해	
10	1) 강의제목 : 대나무 작품 구성하기 2) 강의주제 : 대나무 작품 구성하기 3) 강의세부내용(자세히) : 대나무 숲을 구성하는 방법 이해	
11	1) 강의제목 : 국화 꽃 기초 2) 강의주제 : 국화 꽃잎 붙이는 순서 이해 3) 강의세부내용(자세히) : 국화 꽃잎 그리는 다양한 방법 이해	
12	1) 강의제목 : 국화 잎 그리기 2) 강의주제 : 국화 잎 그리기 3) 강의세부내용(자세히) : 국화 잎의 다양한 구성 및 수묵으로 색채감을 나타내는 방법 설명	
13	1) 강의제목 : 국화 작품 구성하기 2) 강의주제 : 국화 작품 구성하기 3) 강의세부내용(자세히) : 국화 꽃의 크기 변화와 다양한 구성으로 작품 완성하기	
14	1) 강의제목 : 국화 작품과 소품 구성하기 2) 강의주제 : 국화 작품에 소품을 구성하여 작품 하기 3) 강의세부내용(자세히) : 국화 작품에 다양한 소품을 이용하여 작품 완성하기	
15	1) 강의제목 : 국화 작품에 채색하기 2) 강의주제 : 국화 작품에 색을 넣어 생동감을 표현하기 3) 강의세부내용(자세히) : 국화 꽃에 채색을 하여 생동감을 표현하는 방법 이해	

■ 강의 일시 : <주간> 월요일, 10:00~12:00

■ 강의료 : 150,000