

서예 이론 및 실기 운영계획서

▣ 주별 수업계획

주	주 별 강 의 주 제		준비물 및 유의점
	이 론	실 기	
1	· 한자의 기원 - 서예바로알기	· 점, 가로획, 세로획 빼침, 파임 등 서 - 예서의 기본 점 획 쓰기 실기	유인물.붓.벼루.종이. 먹. 갈판
2	· 서예의 본질 과 범주 - 서예술의 특징	· 해서의 기본 획이 들어가는 글자쓰기 - 木. 求. 大. 夫. 등	"
3	· 문 방 사 우 .- 墨, 硯, 筆, 紙	· 해서의 기본 획이 들어가는 글자쓰기 - 日 目. 都.	"
4	· 임시 결구 - 임시(臨 書) - 결구(結 構)	· 해서의 기본 획이 들어가는 글자쓰기 - 友. 形. 手	"
5	· 집필과 운필 - 집필(執 筆) - 완법(腕 法) - 운필(運 筆) - 영자필법(永 字 筆 法)	· 해서의 기본 획이 들어가는 글자쓰기 - 字. 氏 .民.	"
6	· 장법. 창작 - 장법(章 法) - 창작(創 作)	· 해서의 기본 획이 들어가는 글자쓰기 - 兄. 先. 心. 風	"
7	· 중국서예사 - 殷 周 秦 시대 - 漢 시대의 서예 - 魏 晉 南 北 朝 시대의 서예	· 해서의 기본 획이 들어가는 글자쓰기 - 近. 送. 郡	"
8	· 중국 서예사 - 수. 당 시대의 서예 - 송 원 시대의 서예 - 명 청 시대의 서예	· 행서의 기본 필법 쓰기 - 점. 가로획. 세로획. 갈고리	"
9	· 한국 서예사 - 삼국시대 서예 - 통일 신라시대 서예	· 행서의 기본 필법 쓰기 - 위로빼침. 책받침. 4개의 점 쓰기	유인물.붓.벼루.종이. 먹. 갈판

10	<ul style="list-style-type: none"> · 한국서예사 - 고려시대 - 조선시대 	<ul style="list-style-type: none"> · 행서의 기본 필법 쓰기 - 主 .用. 水. 字 행서로 쓰기 	"
11	<ul style="list-style-type: none"> · 한글 서예 - 한글과 서체개관 - 한글서예의 변천 	<ul style="list-style-type: none"> · 행서의 기본 필법 쓰기 - 衣 元 成 자 행서로 쓰기 	"
12	<ul style="list-style-type: none"> · 전 각(篆 刻) - 전각의 기원 - 전각의 종류 - 전각이란 	<ul style="list-style-type: none"> · 행서의 기본 필법 쓰기 - 心 風 身 少 자 필법에 맞게 쓰기 	"
13	<ul style="list-style-type: none"> · 문인화 - 문인화의 정의 - 사군자(梅.蘭.菊.竹) 	<ul style="list-style-type: none"> · 행서의 기본 필법 쓰기 - 丈 友 形 近 행서 필법에 맞게 쓰기 	" 감상작품
14	<ul style="list-style-type: none"> · 생활과 서예 - 서예의 응용과 감상 - 창작활동 	<ul style="list-style-type: none"> · 행서의 기본 필법 쓰기 - 魚 糸 塾 心 勤 행서로 쓰기 	"
15	<ul style="list-style-type: none"> · 창작과 실기기법 평가 - 창작기법 - 실기 기법 	<ul style="list-style-type: none"> · 예서의 기본 필법 쓰기 - 예서의 기본 획 쓰기 	" 감상작품