

2018 ACC 전시 테크니션 교육 프로그램

ACC 전시 테크니션 교육 프로그램은 미디어 테크놀로지에 특화된 전시 테크니션을 양성하기 위해 국내 최초로 마련된 교육 프로그램입니다. 기초과정은 전시에 관한 기본 이론부터 확장된 현대미술의 현장에서 필요한 다양한 실무 실습이 구성되어 있습니다. 심화과정에서는 전시 설치, 전시 영상, 전시 음향 세 가지 전공 분야별로 전문성이 더욱 강화된 교육을 진행합니다. 이후 현장실습과정을 통해 수료생들이 국내 미디어아트 전시 현장에서 다양한 기술을 직접 실현하고 체험할 수 있는 기회를 제공하여, 수료생들의 지속적인 발전을 도모하고자 합니다.

* 본 교육 프로그램의 전 과정을 이수한 교육생에게는 <2018 ACC 전문인력 아카데미-해외연수 프로그램>에 지원할 수 있는 자격이 주어집니다.

교육 일정

구분	분반	인원	수강료	교육기간	수강신청기간
기초과정	3기 (주말)	25명	120,000원	4.7(토)~6.2.(토)	3.12(월)~3.23(금)
	4기 (주중)	20명	120,000원	7.3(화)~7.26(목)	6.4(월)~6.15(금)
심화과정	전시설치	10명	120,000원	8.7(화)~9.1(토)	7.23(월)~7.31(화)
	전시영상	10명	120,000원		
	전시음향	10명	120,000원		

* 상기 일정은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

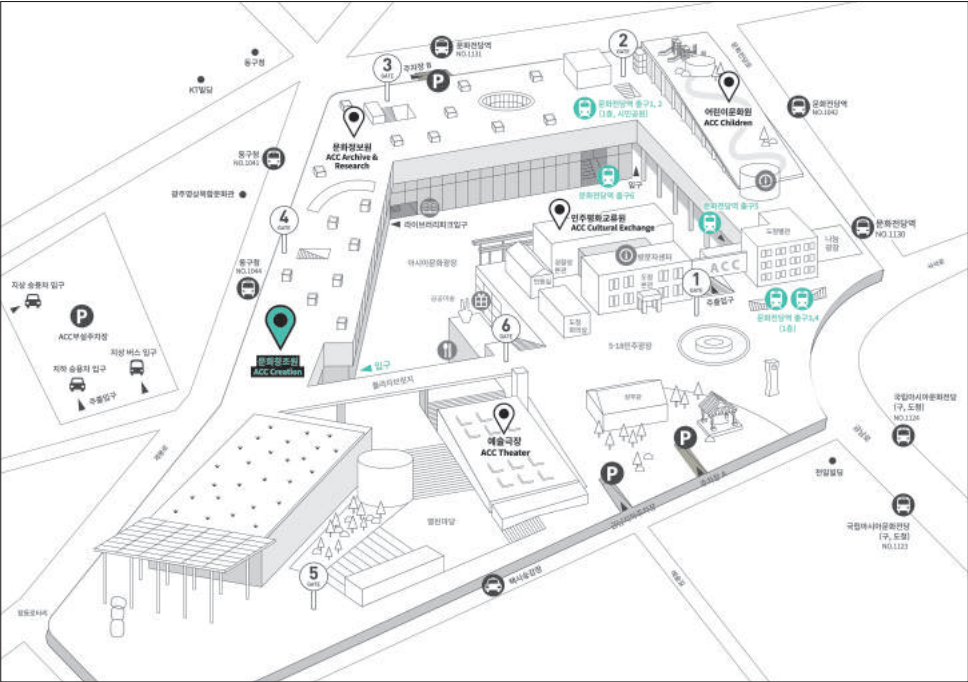
접수 방법

국립아시아문화전당 홈페이지 참고
www.acc.go.kr

기타 문의

국립아시아문화원 교육사업팀
technician@aci-k.kr

오시는 길



광주광역시 동구 문화전당로 38 국립아시아문화전당
* 전시테크니션 교육 프로그램은 문화창조원에서 진행됩니다.

- 지하철 이용시
1호선 문화전당역 하차 (5,6번 출구로 나오시면 편리합니다)
- 버스 이용시
[국립아시아문화전당] 또는 [문화전당역] 하차
지선 — 수완12, 1187, 518, 석곡87, 송정98, 풍암61, 첨단95, 금남55, 419, 금남57
급행 — 첨단09, 순환01, 진월07, 풍암06
간선 — 지원45, 금호36, 봉선37, 봉선27, 일곡28, 지원15, 윤림35, 진월17, 문흥39
공항 — 1000
- 주차 안내
주차장A — 전일빌딩 옆길 금남로 지하상가 주차장 방면
주차장B — 동구청 앞 교차로 이연안과 맞은편
부설주차장 — 문화창조원 건너편 동명동 방향

전시 테크니션 교육 프로그램
Exhibition Technician Program



전시 테크니션 교육 프로그램

기초과정 3기

교육기간	2018.4.7(토)~6.2(토)
정원	25명
수강료	120,000원
수강신청기간	2018.3.12(월)~3.23(금)

*포토샵, 일러스트 프로그램의 기본적인 활용이 가능한 자의 수준에 맞추어 교육이 진행됩니다.

○ 이론

● 실습

구분	교과목		날짜	시간	교육소개
전시 이론	오리엔테이션	○	4.7(토)	1H	교육과정 안내
	전시테크니션 이해	○	4.7(토)	1H	전시 테크니션의 개념과 역할에 대한 이해
	전시역사	○	4.7(토)	2H	전시 역사의 개괄적 흐름을 통한 동시대 미술 이해
	전시실행론	○	4.8(일)	2H	전시 실행을 위한 단계별 프로세스 및 전시를 구성하는 조직의 구성과 역할
	미디어아트 이해	○	4.8(일)	2H	미디어아트의 역사와 특징을 통해 알아보는 전시 테크니션의 역할과 중요성
전시 설치	공구사용법/와이어연결	○●	4.14(토)	4H	기본적인 공구 사용법을 익히고, 캔버스에 와이어를 연결해보는 실습
	타공/설치	○●	4.15(일)	4H	전시장에서 쓰이는 벽체의 종류에 따른 타공실습 및 회화 작품 설치 실습
	전시조명	○●	4.21(토)	4H	전시 공간 연출을 위한 조명 기초 이론
	전기케이블	○●	4.22(일)	4H	현장에서 쓰이는 전기 기초 이론 및 콘센트와 플러그를 전선과 연결하기
전시 실무	프로젝터 이론	○	4.28(토)	4H	영상기술과 프로젝터의 변천 과정, 프로젝터 원리와 구성에 관한 이해
	프로젝터 설치	○●	4.29(일)	4H	천장형 공간을 활용한 프로젝트 설치 및 스크린에 투사해보는 실습
	맵핑	○●	5.12(토)~13(일) 5.19(토)~20(일)	16H	레졸룸 아레나 프로그램을 활용한 프로젝션 맵핑 실습(워핑,엠티블렌딩)
전시 음향	음향개론 및 실습	○●	5.26(토)~27(일)	8H	미디어 전시에 필요한 음향 장비 이론 및 실습
전시 운영	오퍼레이팅, 안전	○	6.2(토)	4H	전시장 운영 오퍼레이팅 및 안전교육
총 교육시수				60H	

기초과정 4기

교육기간	2018.7.3(화)~7.26(목)
정원	20명
수강료	120,000원
수강신청기간	2018.6.4(월)~6.15(금)

*포토샵, 일러스트 프로그램의 기본적인 활용이 가능한 자의 수준에 맞추어 교육이 진행됩니다.

○ 이론

● 실습

구분	교과목	날짜	시간	교육소개	
전시 이론	오리엔테이션	○	7.3(화)	1H	교육과정 안내
	전시테크니션 이해	○	7.3(화)	1H	전시 테크니션의 개념과 역할에 대한 이해
	전시역사	○	7.3(화)	2H	전시 역사의 개괄적 흐름을 통한 동시대 미술 이해
	전시실행론	○	7.4(수)	2H	전시 실행을 위한 단계별 프로세스 및 전시를 구성하는 조직의 구성과 역할
	미디어아트 이해	○	7.4(수)	2H	미디어아트의 역사와 특징을 통해 알아보는 전시 테크니션의 역할과 중요성
전시 설치	공구사용법/와이어연결	○●	7.5(목)	4H	기본적인 공구 사용법을 익히고, 캔버스에 와이어를 연결해보는 실습
	타공/설치	○●	7.6(금)	4H	전시장에서 쓰이는 벽체의 종류에 따른 타공실습 및 회화 작품 설치 실습
	전기케이블	○●	7.10(화)	4H	현장에서 쓰이는 전기 기초 이론 및 콘센트와 플러그를 전선과 연결하기
	전시조명	○●	7.11(수)	4H	전시 공간 연출을 위한 조명 기초 이론
	프로젝터 이론	○	7.12(목)	4H	영상기술과 프로젝터의 변천 과정, 프로젝터 원리와 구성에 관한 이해
전시 실무	프로젝터 설치	○●	7.13(금)	4H	천장형 공간을 활용한 프로젝트 설치 및 스크린에 투사해보는 실습
	맵핑	○●	7.17(화)~20(금)	16H	레졸룸 아레나 프로그램을 활용한 프로젝션 맵핑 실습(워핑,엠티블렌딩)
	전시음향	○●	7.24(화)~25(수)	8H	미디어 전시에 필요한 음향 장비 이론 및 실습
	전시운영	○	7.26(목)	4H	전시장 운영 오퍼레이팅 및 안전교육
총 교육시수				60H	

심화과정

교육기간	2018.8.7(화)~9.1(토)
정원	각 10명
수강료	각 120,000원
수강신청기간	2018.7.23(월)~7.31(화)

○ 이론

● 실습

구분	교과목	날짜	시간	교육 내용	
전시 설치	전시설치 심화1	●	8.7(화)~10(금)	16H	테크니컬 라이더 작성법 Sketchup 응용 및 구현
	전시설치 심화2	●	8.16(목)~17(금)	8H	설치 작품 실습, 고사양 기기 및 작업 장비 등 실습
	전시설치 심화3	●	8.21(화)~24(금)	16H	
	전시설치 심화4	●	8.28(화)~9.1(토)	20H	
총 교육시수				60H	

구분	교과목	날짜	시간	교육 내용	
전시 영상	전시영상 심화1	●	8.7(화)~10(금)	16H	Resolume Arena 응용 및 실습
	전시영상 심화2	●	8.16(목)~17(금)	8H	영상 워핑, 엠티블렌딩, 맵핑 등 난이도 심화
	전시영상 심화3	●	8.21(화)~24(금)	16H	영상기기 실습
	전시영상 심화4	●	8.28(화)~9.1(토)	20H	
총 교육시수				60H	

구분	교과목	날짜	시간	교육 내용	
전시 음향	전시음향 심화1	●	8.7(화)~10(금)	16H	음향시스템 구성 및 운용
	전시음향 심화2	●	8.16(목)~17(금)	8H	음향케이블 제작
	전시음향 심화3	●	8.21(화)~24(금)	16H	사운드 튜닝 및 감상
	전시음향 심화4	●	8.28(화)~9.1(토)	20H	고사양 음향기기 설치 실습
총 교육시수				60H	