

기초과정(1차) 디지털 헤리티지

교육기간 2018.9.8.(토) - 10.6.(토)
 수강정원 20명
 수강료 60,000원
 신청기간 2018.8.6.(월) - 8.24.(금)

차시	일자	시간	교과목	교육소개
1	9.8(토)	9:30 - 12:30	디지털 기억과 아카이브	디지털 매체의 유형과 아카이브의 역할
2		14:00 - 17:00	디지털 문화유산의 개념과 사례	디지털 문화유산의 유형과 개념, 아카이브 및 복원 사례
3	9.15(토)	14:00 - 18:00	문화유산의 디지털화 - 3D스캔과 모델링 *실습	문화유산 디지털화를 위한 3D 촬영/스캔 및 3D 모델링
4	9.29(토)	9:30 - 12:30	무형유산 디지털 아카이브	무형유산의 기록화 과정과 유형, 아카이브 관리 시스템에 대한 개요
5		14:00 - 17:00	기록유산 디지털 아카이브	기록유산의 디지털화 과정과 유형, 활용방안
6	10.6(토)	9:30 - 12:30	디지털 아카이브의 기술 구성	디지털 아카이브를 위한 데이터베이스, 메타데이터, UX/UI의 유형
7		14:00 - 17:00	문화산업과 아카이브 활용	문화유산 아카이브를 활용한 문화산업 활용과 콘텐츠화 방안

기초과정(2차) 디지털 큐레이션

교육기간 2018.11.03.(토) - 11.25.(일)
 수강정원 20명
 수강료 60,000원
 신청기간 2018.10.16.(화) - 10.28.(일)

차시	일자	교과목	교육소개
1	11.03 (토)	디지털 큐레이션의 개념과 생애주기 모델	1. 디지털 큐레이션(DC)의 배경과 정의 2. 디지털 큐레이션의 가치와 추동력 3. 생애주기 모델
2	11.04 (일)	디지털 큐레이션의 전 생애주기 활동	1. 큐레이션과 보존 - 보존 계획 수립 2. 기술 정보와 표현 정보 3. 관련 커뮤니티 동향 파악과 참여
3	11.10 (토)	디지털 큐레이션의 순차적 연속 활동	1. 큐레이션 개념 구상 2. 데이터의 생성 및 수납 3. 평가와 선별 4. 데이터 섭취 - OAIS, SIPs, AIPs, PDIs, METS 5. 데이터의 보존 활동 및 방법(Migration, Emulation 등) 6. 디지털 데이터의 저장 7. 액세스, 활용, 재활용 8. 변환, 마이그레이션, 폐기
4	11.11 (일)	큐레이션 실습	1. 사료 및 데이터베이스의 기초 이해 : 문서 실습 2. 큐레이션 과정 시뮬레이션 - 메타데이터 작성, 데이터베이스 작성 실습
5	11.17 (토)	디지털 오픈 아카이브 1	1. 사실 정보 데이터베이스와 메타데이터 2. 분류체계 3. 코드와 스킴
6	11.18 (일)	디지털 오픈 아카이브 2	1. 시소러스와 어휘통제 2. 계층적 컬렉션 구성 3. 프로세스와 기능 (UI, UX) 4. ISP와 방법론에 따른 요구 분석
7	11.24 (토)	역사 기록물 관리의 이론과 실제 1	1. 기록의 발생과 어원, 현대기록관리의 흐름 2. 과거사 : 독일과 유럽의 과거청산, Historical Archives의 역할 3. Digital Archives Management를 위한 실무 프로세스
8	11.25 (일)	역사 기록물 관리의 이론과 실제 1	1. Archives Management : 출처주의와 원질서 존중 2. Multi level과 ISAD 3. 수집 기록의 컬렉션 구성 4. Flow Chart 실습

* 일정은 현장 상황에 따라 변동 될 수 있습니다

ACC 전문가 학술교류

* 연계 프로그램

동시대 예술에서의 기억과 기록
 Memories and Archives in Contemporary Art

< ACC 전문가 학술교류 > 는

프랑스의 파리 루미에르 대학(연합)에서 주관하는 문화예술프로그램 지원사업인 UPL 프로젝트와 국립아시아문화전당의 상호교류로 추진되는 한국-프랑스간 학술 및 문화예술 교류 프로그램입니다.

본 프로그램에서는 문자 기록에서 예술 아카이브에 이르기까지 인간의 기억과 창작, 기록과 기술에 대한 사유를 시각 예술과 아카이브 관점을 통해 살펴봅니다.

세션 1. 동시대 예술에서 기억과 창작의 문제

2018.10.19.(금)
10:00-17:00

세션 2. 동시대 예술에서 기록과 기술의 문제

2018.10.20.(토)
09:30-16:00

장소 : 국립아시아문화전당 국제회의실 (문화정보원B2)

* 한국어·불어 동시통역